

Atelier photo  
d'enfants

---



# Programme

---

- L'environnement
- La vitesse
- La lumière
- Le choix du cadrage
- Astuces

# L'environnement

---

Vous savez comme il peut être difficile de prendre ses enfants en photos! Ils bougent, ils courent, ils sautent, etc.

- Ne les forcez pas à poser

Faites les jouer, ils vous oublieront, oublieront l'appareil et seront naturels

- Privilégier les photos en extérieur

+ de lumière = vitesse + rapide = photos nettes

Attention à l'arrière plan

# La vitesse

---

**La vitesse ou temps de pose** correspond à la durée pendant laquelle la surface sensible de l'appareil est exposée à la lumière lors de la prise d'une photo.

La vitesse s'exprime généralement **en secondes ou fractions de seconde**, où

- un long temps de pose (ou vitesse lente), par exemple 1 seconde, permet d'exposer longtemps, ce qui est utile pour les scènes peu lumineuses (permet d'éviter la sous-exposition) ;
- un court temps de pose (ou vitesse rapide), par exemple 1/1000 de seconde, permet d'exposer très peu de temps, ce qui est utile pour les scènes très lumineuses (permet d'éviter la sur-exposition).

Quand on double le temps de pose (p. ex de 1/4 s. à 1/2 s.), on double la durée de l'exposition et par conséquent on double la quantité de lumière que la surface sensible de l'appareil va recevoir.

Vitesse lente	Vitesse rapide
Utile quand il y a peu de lumière	Quand il y a beaucoup de lumière
Risque de flou (appareil ou sujet)	Image nette, fixe un mouvement
Utile pour montrer le mouvement	
Nécessite souvent un support (monopode, trépied, télécommande ou retardateur)	Permet de faire les photos à main levée
Vitesse réglée par défaut sur les appareils automatiques : 1/60ème seconde car montre le mouvement « naturel » (exemple la neige)	

**En pratique, la vitesse doit être choisie en fonction de trois critères :**

- **l'effet** que l'on veut rendre (sujet figé, bien net, ou avec un flou de filé, pour exprimer le mouvement) ;
- la **vitesse** de mouvement ou de déplacement **du sujet lui-même** ;
- la longueur **focale** (pour les photos à main levée).

**Pour rappel, la vitesse ayant un impact sur l'ouverture, aura aussi un impact sur la profondeur de champ ...**



# La lumière

---

Prendre des photos d'enfants, oui...

... A tout prix, non !

Une lumière très forte, à midi est à oublier. Elle fera des ombres très fortes. Dans ce cas, l'utilisation d'un flash peut s'avérer utile pour déboucher les ombres.

Face au soleil, ils seront éblouis.

Dos au soleil, cela peut créer de jolis effets, mais attention ...

Préférez l'ombre qui assure une lumière diffuse.

Mais attention s'il y a trop peu de lumière (sauf à avoir un bon logiciel de retouche !)

Eviter le flash qui aplatit les photos et ne met pas les sujets en valeur (sauf pour déboucher les ombres), sans oublier les yeux rouges !







# Le choix du cadrage

---

Tout dépend de l'environnement et de ce que vous voulez faire ressortir :

- l'enfant seulement ou toute la scène à laquelle il participe?
- le paysage en entier ou l'émotion qui ressort sur son visage?

Portrait classique = vertical

Mettez-vous à leur hauteur

Faites varier les angles

Faites des gros plans (pas uniquement du visage)

Recadrer si nécessaire





Valérie Kattan





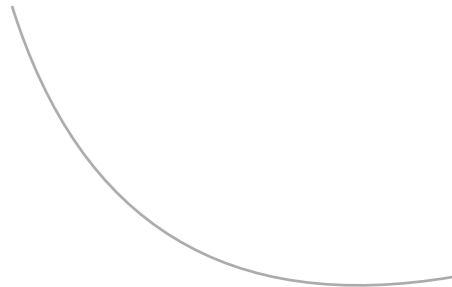
*Valérie Kattan*



*Valérie Kattan*



*Valérie Kattan*



# Astuces

---

Rien de tel qu'un sourire bien figé pour gâcher une photo... ne les forcez pas à poser !

Il vaut mieux un rire ou un sourire naturel.

Pour ça, rien de plus facile :

- se tromper (en chantant une chanson, un mot à la place d'un autre, etc),
- faire semblant (de voir quelque chose, de ne pas croire quelque chose),
- être terrifié,
- les chatouiller,
- les renverser (implique d'être à deux),
- rire à notre tour, c'est contagieux
- prendre les photos en rafales : si l'enfant bouge, il y en aura au moins une réussie

Et pourquoi pas autre chose qu'un sourire ? Une moue, une grimace, une bêtise ... Ca laisse de beaux souvenirs aussi !

Si votre appareil a un mode de suivi de focus, profitez-en ! Sinon, apprivoisez la mise au point manuelle !

Faites court

Les enfants n'ont pas beaucoup de patience

+ vous ferez court, + il apprécieront et trouverons cela ludique



